

Aesthetic State

1. Letters upon the aesthetic state

Philip Armstrong

Adagietto ♩ = 76

12 13 10

23 3

mf

28 3 3 3 3 *p*

30 30 3 *mf* *p*

35 35 43 8 3 *p*

48 48 3 *mp* *p* *mp* *p*

51 3 *mp* *p* *mp* *p* 3

55 3 *mp* *p* *mp* *p* 3

V.S.

2. Deliberative discourse

58 9 68 Andante ♩ = 84 5

73 73 13 86 4 90
p *mp*

94 *p* *mp*

98 98 3 102
mf

104

109 109 2 2
mf *f*

116 116 3 2
f *mf* *f*

124 124 4 128 5 133 7
3

140 140 6 146 4 150
pp 3

[illegible]

204 *mp*

207 **207** *mf* *f* *f*

214 **214**

221 **224** *p* *mf*

225 *p* *mf* *p* **4**

231 **231** *mp* *f*

234 **234**

237 **237** *p* *mp* *p* *mp* *p*

243 *mp* *f* **2**

249 **249** *p* *mf* *p* *mf* *p*

252 **5**

259 *p* **269** *p* *poco accel.*

259 **10** **2** **2**

273 Andante Moderato ♩ = 96

273 **4** **2**

mf *f*

281 *f*

285 **285** **6**

mf *mf* *mf*

293 **293** **4** **6**

f *mf < f* *mf < f* *mf < f*

305 **305** **5**

mf < f

315 **315** **4**

f *mf < f* *mf < f* *mf < f* *mf <*

321 *f*